



PORTEROS SOLIDARIOS

En **Malí**, África occidental, casi el 50% de la población son niños, pero la mayoría no sabe leer y pasa hambre. Quizá no vivan más de 40 años. Plan España quiere implicar a los clientes de CAN para construir un futuro mejor para todos ellos.

¿Sabías que Iker Casillas es embajador de Plan España, una fundación que lucha contra la pobreza infantil en el mundo? Recientemente,

el guardameta de la selección española viajó a Malí para conocer la labor de esta organización en uno de los países más castigados por el hambre. Allí conoció a Bourama, el niño que tiene apadrinado. Casillas lidera la campaña 'Paremos la pobreza infantil', que promueve el apadrinamiento de niños e impulsa los programas educativos en los países más pobres del planeta. En Malí, Plan España tiene otro proyecto que puedes elegir a través de Caja Navarra. Te contamos en qué consiste.

“Quiero un futuro”

En Sibiliki (Malí) viven más de ochocientos niños de menos de ocho años. Son casi la mitad de la población de esta pequeña ciudad africana en la que la pobreza extrema y el analfabetismo limitan cualquier posibilidad de desarrollo. ¿Qué futuro espera a estos pequeños, muchos de ellos huérfanos que malviven en una región desértica y de clima hostil? Para los responsables de Plan España se trataba de un zona de

Proyecto nº
17.171: 'Quiero
un futuro.com'
Plan España.
Solicitan:
45.146 euros.
www.plan-espana.org



El guardameta del Real Madrid, Iker Casillas, viajó hasta Malí para conocer al niño que ha apadrinado y la cruda realidad diaria de uno de los países más castigados de África.

actuación prioritaria y con la Fundación Empresa Universidad diseñaron el proyecto 'Quiero un futuro.com'. Un ambicioso programa para impulsar la educación en este país en el que los problemas de Sibiliki se replican en cada esquina.

La cuna de la mejor música

Malí es uno de los países más pobres del mundo: la superficie desértica representa el 65% del total y la esperanza de vida es de menos de cuarenta años. El 48% de los malienses tiene menos de catorce años y más del 60% de la población vive por debajo del umbral de la pobreza. Pero, curiosamente Malí es también un país riquísimo en otro aspecto: la música. Muchos expertos sitúan aquí el origen del *blues*. De hecho, es la cuna de grandes músicos internacionales como Ali Farka Touré, Salif Keita o Toumani Diabaté.

El dinero que se obtenga con el proyecto se destinará a la dotación y mejora de las infraestructuras, el equipamiento y la formación de docentes y padres. Para su puesta en marcha y para identificar los problemas que dificultan la alfabetización de tantos niños, la organización ha contado con la colaboración de entidades locales, comités de gestión escolar, asociaciones de padres, madres y alumnos, y del gobierno.

La campaña 'Paremos la pobreza infantil' promueve el apadrinamiento de niños e impulsa programas educativos en los países más pobres del planeta.

En Sibiliki viven 800 niños menores de ocho años (la mitad de la población). El proyecto 'Quiero un futuro' quiere mejorar su educación.

Pásate a la banca cívica

Las entidades que aparecen en estas páginas han presentado sus proyectos a los clientes de Caja Navarra. Forman parte del programa 'Tú eliges: tú decides', la obra social de CAN. Se pusieron en contacto con la revista Cancha para dar a conocer sus actividades. Conseguirán cubrir el presupuesto solicitado en función del número de elecciones que reciban. Por eso, se movilizan. Incluso algunas ya están convenciendo a sus socios y miembros para que se pasen a la banca cívica. Porque el 30% de los beneficios que generen sus cuentas en CAN podrán destinarlo a su asociación, fundación u onegé. Así, todos salen ganando.



A la izda., una de las mujeres beneficiadas por el proyecto de la Fundación Alaine. A la dcha., la propia Alaine rodeada de sus amigas y junto a su perro Rufo.

Alaine tenía 16 años cuando murió de un tumor en la cabeza. Sus padres y abuelos han querido que su forma de ser y pensar sobreviva a través de una Fundación.

Contactaron con la SGAE y clubes de fútbol para que varios deportistas dedicasen pósteres a niños enfermos. “Queremos generar sonrisas como la de Alaine”.

UN GRANO DE ARENA EN BENIN

Proyecto nº 17.598:
‘Mujeres con futuro: máquinas para la formación profesional de mujeres en Benin’. Solicitan: 3.095 euros.
fundacionalaine.es

La vida de Alaine Herrera, una joven bilbaína, inspiró a su familia para crear una Fundación que apoya a las mujeres de **Benin**, en África, para que

puedan montar su propio negocio y “sean dueñas de su destino”.

Con solo 6 años, Alaine era incapaz de mirar para otro lado. Sufría con las injusticias sociales, en especial la discriminación de la mujer en algunos países, y regaló horas de adolescencia en geriátricos y orfanatos. Hace cinco años, esta joven de Bilbao, que también ha vivido en Málaga, Zaragoza, Valladolid y Madrid, murió de un tumor en la cabeza. Pasó seis meses en el hospital y los últimos días ya no podía moverse ni hablar... Pero cuando un amigo le regaló dos carteles firmados por Iker Casillas y Beckham sacó fuerzas para unas últimas sonrisas. “Ésos fueron los únicos buenos momentos de seis meses de dura enfermedad”, recuerda su padre, Ramón Herrera. Ramón y su mujer, Arantza, se quedaron bloqueados. “No entendíamos nada”, explica, pero Borja, su otro hijo, les obligó a seguir



DANI VILLANUEVA

HAY ESCUELAS QUE CAMBIAN EL MUNDO

Entreculturas quiere llevar pupitres, pizarras y libros a los niños y niñas que viven en los campos de refugiados del mundo.

adelante. Entonces se les ocurrió que la forma de pensar de Alaine podía sobrevivir a través de una fundación. Así surgió hace dos años la Fundación Alaine, impulsada por sus padres y abuelos. Hoy cuenta con el apoyo económico de 68 socios y 163 colaboradores.

Su primera acción fue poner en marcha el programa 'Sonrisas'. Contactaron con la SGAE, clubes de fútbol y deportistas para que firmasen pósteres dedicados a niños enfermos. "Ya hemos entregado algunos de Messi, Amaral o Alonso. Queremos generar sonrisas como la de Alaine", relata Ramón.

Formación y máquinas de coser

Pero aún querían hacer más. Se plantearon aportar fondos a la investigación contra el cáncer, pero ésta es una enfermedad del primer mundo, y pronto se dieron cuenta de que sus recursos tendrían más alcance si los destinaban a otro proyecto de la Fundación Alaine: 'Grano de arena'.

"Alaine quería que las mujeres fuesen dueñas de su destino, por eso financiamos escuelas y centros de formación profesional para chicas en Benin, uno de los países africanos más pobres, según el índice de desarrollo humano de la ONU", explica Ramón. Él ha visitado tres veces ese lugar y ha pagado los costes del viaje de su bolsillo, pero el cariño y las emociones que allí recibe "son de un valor incalculable". La Fundación Alaine ha presentado a CAN un proyecto para apoyar a aquellas alumnas que salen del centro de formación profesional y quieren montar su propio negocio regalándoles máquinas de coser o instrumentos de peluquería.

Proyecto nº 15.153:
'Escolarización de niños y niñas en campos de refugiados', Fundación Entreculturas. Solicitan: 20.000 euros. entreculturas.org

Acudir a clase es el primer paso para cambiar el mundo. Esta es la idea que desde Entreculturas llevan años defendiendo en las poblaciones más desfavorecidas

de Latinoamérica y África. Ahora acaban de presentar a 'Tú eliges: tú decides', uno de sus últimos proyectos: 'Escolarización de niños y niñas en campos de refugiados'. El objetivo de esta iniciativa, según explican en la entidad, es dinamizar la educación primaria y secundaria en los campos de refugiados y desplazados del mundo. Según

la ONU, hay más de cincuenta millones de personas que viven en estas condiciones. Para ello, el personal de la organización prestará apoyo a los alumnos, mejorará la calidad de la enseñanza y rehabilitará el mobiliario de las escuelas. Un trabajo difícil, teniendo en cuenta las dificultades para establecer rutinas, conseguir continuidad, motivar a los docentes y lograr que los niños terminen los estudios. Santiago González de la Fuente, responsable de relaciones institucionales de Entreculturas, explica que las sociedades más desarrolladas tienen que ayudar mucho más a los países que, superados los conflictos armados, esperan un futuro en paz. Para empezar, tú también puedes apoyarles desde CAN.



CARMEN QUIERE QUE NATALIA SE DIVIERTA

Aromas, texturas, sonidos... estimulan los sentidos y, en el caso de las personas con discapacidad, logran despertar emociones nuevas. Así son las aulas Snoezelen. El Centro Valle del Roncal recauda fondos para crear una.

Proyecto nº 16.815: ‘Sala de Estimulación Multisensorial y relajación para personas con discapacidad’. Centro Valle del Roncal. Solicitan: 35.244 euros.

Hace un año que Natalia Luzán, de 37 años, se levanta todos los días en el Centro Valle del Roncal. Desde que sus padres, ya mayores, no podían atenderle tan bien como les gustaría. Y allí pinta, va a la piscina, hace la compra una vez por semana y recibe la visita de su hermana Carmen. “Está bien, pero necesita hacer algo más”, explica esta madre de dos hijos volcada en la atención de Natalia, con discapacidad psíquica de nacimiento. Por eso, Carmen está moviendo hilos para que el Centro consiga crear un aula multisensorial, y desde que se presentó el proyecto a CAN, ella ha puesto en pie a amigos y vecinos, e incluso, ha conseguido que un periódico local publique su carta de apoyo.



JESUS CASO

Carmen acude varios días a la semana a visitar a su hermana Natalia al Centro Valle del Roncal de Pamplona.

“Veo que a Natalia y a sus compañeros les hace falta algo más que les anime y les haga moverse y sentir cosas”

La idea de las aulas Snoezelen nació en Holanda en los años 70

Carmen ha puesto en pie a amigos y vecinos, y ha conseguido que un periódico publique su carta de apoyo al proyecto

Se trata de sacar lo que los discapacitados llevan dentro, incitarles y estimular sus sentidos, una experiencia que nació en Holanda en los años 70 bajo el nombre de Snoezelen. Se conocen texturas, aromas, imágenes, música, en un aula donde hay colchones, cojines en el suelo, una cama de agua, una pantalla táctil y otros objetos que ayudan a activar los cinco sentidos, experimentar cosas nuevas y expresar sensaciones. En España ya se está aplicando en varios lugares. “Veo a Natalia y al resto de chicos y chicas que están en los pasillos del centro parados. Les hace falta algo que les anime y les haga moverse y sentir cosas”, reclama. Está segura de que a Natalia le encantaría, porque le gusta bailar rancheras y jotas, estar rodeada de gente, pasarlo bien... “¡Es tan cariñosa!”, dice Carmen.



SOPLAN AIRES NUEVOS

Los entusiastas de Haize Berriak impulsan la interpretación y la composición de música de banda desde la Sakana.

Hace apenas cincuenta años hasta en los pueblos más remotos de España había una banda de músicos, más o menos profesionales, que animaban la hora del vermú, las tardes del domingo, las noches de fiesta...

Hoy, en la comarca de la Barranca –en euskera, Sakana–, en Navarra, varios nostálgicos trabajan desde la banda Haize Berriak [haizeberriak.com] para recuperar esa tradición que nunca debió perderse. El sonido de los metales, la percusión y el viento pueden escucharse en todos los pueblos del valle. Esta formación, dirigida por Luis Orduña, ha creado el primer Concurso Internacional

Proyecto nº 11.642: ‘Actividad musical de la Banda Haize Berriak’. Soli-citan: 33.000 euros. www.haizeberriak.com

de Composición para Banda que este año ya tienen ganador. Se trata del francés Thierry Deleruyelle [thierydeleruyelle.com], un percusionista y compositor de 26 años que trabaja en la Orquesta de la Policía Nacional de su

país y colabora con la Orquesta Nacional de Francia. Su obra ‘Kadesh’ fue la más votada entre un total de 25 piezas y podrá escucharse dentro de la programación para Navidad. Según José Vicent Egea, director de la Pamplonesa –la banda de música municipal de Pamplona– y miembro del jurado de este premio, “se trata de una obra cinematográfica, un tipo de obra que impacta”. ✖