

*Andreu  
Cliff  
Marcel  
Ovidio  
Oliver...*

Todo es posible con los  
**ILUSIONISTAS**

JESÚS CASO

La magia hipnotiza a grandes y a pequeños. Pero, ¿quién se esconde tras la capa y el sombrero? Hablamos con **cuatro ilusionistas que colaboran en las Canchas, y con el Màgic Andreu** quien, a través de su fundación Sonrisas sin Fronteras, ‘aparece’ cada semana en el Hospital Vall d’Hebron de Barcelona.

Esta imagen fue tomada en la oficina Cancha de Ezkaba, en Pamplona, durante una actuación infantil.

# Màgic Andreu

## “CONVERTIMOS LA PLANTA DE ONCOLOGÍA INFANTIL EN UN CIRCO”

Todo comenzó una tarde de verano, hace más de 30 años. Francesc Andreu Sabadell (Barcelona, 1948) estaba trabajando para una escuela de adiestramiento de perros, en un pueblo de los alrededores de Barcelona, cuando apareció un señor que, sin saberlo, le cambió la vida... y con un solo gesto. Le mostró en la palma de la mano una moneda de una peseta, cerró el puño y, cuando lo volvió a abrir, la moneda había desaparecido. Después se fue tan campante.

Francesc se quedó hechizado. Fue directo a una tienda de magia, compró libros, investigó por su cuenta, probó en casa... Había cambiado su forma de entender la vida. Y Francesc pasó a ser Màgic Andreu: “Descubrí la magia justo a tiempo. Si no lo hubiera hecho, me habría muerto, porque estaba atravesando una época personal con muchos problemas”. Aferrarse a esta ilusión con esa fuerza, junto a sus conocimientos de teatro, le han dado como fruto un éxito tras otro.

Desde la década de los ochenta este artista ha participado en numerosas actuaciones que le han llevado por los cinco continentes, en programas de televisión e incluso en la película ‘Gracies per la propina’; ha publicado el libro ‘La magia que tú puedes hacer’; ha comercializado la primera maleta de magia; imparte clases de la asignatura ‘El ilusionis-

*Sigue en la pág. 42*



Estas imágenes fueron tomadas durante una de las sesiones de magia que cada semana el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona ofrece a sus pequeños pacientes. En la foto, Lidia observa al Màgic Andreu en plena acción.



### Magia en Internet

> YOUTUBE

**El truco de las 6 cartas de Tamariz.** Cuenta 6 cartas, tira 3 al aire, da un golpecito misterioso... y cuando vuelve a contar tiene las 6 cartas del principio.

**Magia para todos, con Màgic Andreu.** Presenta su primer curso de magia en DVD, donde revela más de un secreto...

**Màgic Andreu y Jango Edwards.** Actuación conjunta en la sala de Almazén, en Barcelona.

> BLOGS

[blogdemagia.com](http://blogdemagia.com)

> FOROS

[magiapotagia.com](http://magiapotagia.com)

> TIENDAS ONLINE

[tiendamagia.com](http://tiendamagia.com)

## MAGOS MODERNOS

La magia, también llamada **ilusionismo** o **prestidigitación**, es un arte escénico que consiste en crear la ilusión de que algo imposible está ocurriendo. Se percibe a través de los sentidos, para confundir a la mente. Son fenómenos que escapan a las leyes de la física y la lógica y carecen de una explicación racional.

El ilusionismo ha existido desde siempre con los ‘chamanes’ (hechiceros que se atribuían poderes sobrenaturales para sanar a enfermos o invocar espíritus), pero no fue hasta el **siglo XVIII** cuando ganó prestigio como profesión. Hoy se ha convertido en una popular forma de espectáculo y entretenimiento de la mano de prestigiosos magos como David Blaine, David Copperfield, Criss Angel o el español Juan Tamariz.

**El día de los magos se celebra el 31 de enero**, en honor a San Juan Bosco (1815-1888), patrón de los ilusionistas. Este sacerdote italiano se acercó a los jóvenes más pobres a través de la magia y los malabares. Unos años después, los propios magos le escogieron como modelo y protector.



LLUIS BERNAT

mo como técnica de comunicación' en la Universidad Politécnica de Cataluña, donde le han nombrado profesor honorífico; ha creado su propia productora, la ONG Son-risas sin Fronteras y un largo etcétera.

#### Visitas al hospital

Desde abril del 2004, Màgic Andreu actúa todos los martes y jueves en el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. "Cuando vamos -se refiere al grupo de artistas voluntarios que le acompañan- convertimos la planta de Oncología Infantil en un circo". El responsable de la planta y mentor del equipo del Màgic, el doctor Sánchez de Toledo, ha reconocido el éxito psico-social que se consigue tanto en los niños enfermos como en sus familias. Màgic Andreu reconoce que en el hospital la reacción de estos niños es totalmente diferente a la que tienen los chavales de su edad. "Son agradecidos, educados, y todo merece la pena por ver sus caras de ilusión".

A sus 60 años y después de este currículum, Màgic Andreu, lejos de pensar en col-



gar la chistera, se esfuerza cada día por reintentarse. "Tendría que morirme para dejar de hacer magia. Para un artista, no existe la jubilación". Pero está tranquilo. Sabe que cuando se vea obligado a hacerlo, su magia, su esencia, persistirá en manos de su hija (hoy se 'alimenta' de esta vocación y viaja con ella por todo el mundo) y de su nieto... Merlín. El nombre se le ha ocurrido a su padre (el yerno de Andreu) que, como buen conocedor de la tradición que le espera a su hijo, le ha querido ahorrar el esfuerzo de discurrir un nombre mágico...

[www.elmagicandreu.com](http://www.elmagicandreu.com)



**"En el hospital, los niños son agradecidos, educados, y todo merece la pena por ver sus caras de ilusión"**

Arriba, Guillem, atento al truco del Màgic Andreu. Debajo, todos los asistentes a la sesión de magia de ese día posan con el Màgic Andreu y con su ayudante, el voluntario Magik Kim. Y en primer plano, con el doctor Sánchez Toledo.

## Mago Cliff "EDUCATION IS MAGIC"

**Navidades de 1976. Un niño británico llamado Cliff Gabbitas (Nottingham, 1971) recibía como regalo una caja de magia de un mago famoso, Paul Daniels. Le gustó, y mucho. Tenía solo cinco años; fue su primer contacto con esta forma de arte y el comienzo de su afición. El salto lo dio unos años después, cuando un ilusionista visitó su colegio: "Aún recuerdo la sensación de asombro que sentí al ver las cosas increíbles que hacía y entonces decidí que esa afición era realmente a lo que me quería dedicar en la vida".**

Aun así, finalizó sus estudios en la Universidad de East London para ser profesor de inglés. Como premio al título conseguido, organizó un viaje de un mes a España y... se enamoró de este país. Sus tres hijos han nacido aquí. Retomó la magia precisamente para celebrar sus cumpleaños. "Reconozco que tenía mucho miedo, porque un cumpleaños solo se celebra una vez y es irreplicable, así que ensayé horas y horas para asegurarme de que saldría bien. La fiesta fue un éxito". Provocó asombro y alegría. "Dos sentimientos que, envueltos por la magia, nos permiten ser niños de nuevo y disfrutar de lo imposible".

Desde entonces, se abrió paso a través del 'boca a boca'. Amigos de amigos que le llamaban para que sembrara momentos mágicos en sus fiestas. Actúa tanto en castellano como en inglés y sus escenarios son de lo más variado: familias, ayuntamientos, empresas, Canchas y colegios donde los niños aprenden inglés sin apenas darse cuenta, con su espectáculo 'Education is magic'. Además, el Mago Cliff es miembro de la Fundación Abracadabra de Magos Solidarios. "Con ella visito a gente que necesita sonreír y sentir magia".

[www.cliffthemagician.com](http://www.cliffthemagician.com)



# Mago Marsel

**“MI TRABAJO ES CONSEGUIR LO IMPOSIBLE POR MEDIOS POSIBLES”**

**Aitor Marcilla (Hernani, 1974) lleva la magia en la sangre. La ha heredado de su padre, que en los años sesenta se dedicaba a ello de manera “semi-profesional” por las dificultades de la época, hasta que tuvo que dejarlo. Pero la curiosidad y la inquietud ya se habían instalado para siempre en las entrañas de Aitor, que empezó a coger material de su padre, a buscar información por su cuenta o a grabar videos de la tele. El paso definitivo fue inscribirse en la Asociación de Magos de Guipúzcoa, donde recibió los contactos y consejos necesarios.**

La primera actuación llegó a los 16 años. “Preparé un juego de cartas con música al que hoy en día le tengo mucho cariño porque ha ido evolucionando conmigo a lo largo del tiempo. Tenía miedo de que saliese mal porque soy muy tímido, pero la verdad es que me sentí muy bien”. Tan bien, que pocos años después tomó el nombre artístico de su padre, Mago Marsel, y dejó su trabajo en una fábrica de muebles para dedicarse profesionalmente a la ilusión. “Mis compañeros se quedaron alucinados de que dejase un sueldo fijo a final de mes para ponerme a hacer magia”. Pero él tenía que intentarlo, era muy joven para frustrarse y, además, en casa le apoyaron. Y le salió bien.

Ahora actúa por las Canchas con dos espectáculos: ‘Magia potagia’ y ‘Majaderías absolutas’, que buscan divertir al especta-



INIGO IBÁÑEZ

El Mago Marsel vive en Hernani, a pocos kilómetros de San Sebastián, en donde le hicimos esta foto en pleno invierno. Al fondo, la playa de Ondarreta y el monte Igueldo. Y en primer plano... el conejo Malini parece enfadado... ¿Será por las caras que le está poniendo el Mago Marsel o porque está a punto de desaparecer?

dor y sorprenderle. “Con mis espectáculos pretendo buscar la admiración de niños y mayores, no hacia mí sino hacia la propia magia. Trabajo para conseguir lo imposible por medios posibles”. Este guipuzcoano, que se considera un afortunado por poder ganarse la vida con lo que más le gusta, recibe muchos de sus encargos a través del teléfono fijo de su casa porque... no tiene móvil. “Es una filosofía personal. Me resisto a tener uno, porque los móviles han comido la cabeza a esta sociedad y la han maleducado. Ya no se queda a una hora como antes, ahora cada uno llega cuando le da la gana porque localiza a sus amigos con el móvil... Se ha perdido el respeto”.

**Aitor Marcilla tomó prestado el nombre artístico de su padre, Mago Marsel, y dejó su trabajo en una fábrica para dedicarse a hacer magia**



## Magia en las Canchas

En los momentos mágicos de las Canchas hemos visto de cerca el ilusionismo cómico y hemos disfrutado de numismagia (magia con monedas), cartomagia (con naipes) o magia con animales (sobre todo, con palomas y conejos), por poner algún ejemplo. Porque las variedades de la ilusión son muchas. Y las oportunidades para disfrutarla, también.

**Solo durante el año pasado, las Canchas ofrecieron 475**

espectáculos de magia, lo que supone un 18% del total de actividades programadas (2.640).

Pero, ¿quiénes son esas personas capaces de retar a la física y conseguir lo imposible, incluso en una oficina bancaria? Os los presentamos con su nombre artístico: Mago Marsel, Mago Ovidio, Mago Cliff, Mago Oliver, Mago Ángel, Balbi, Mago Koke, Mago Eriz, Magionetas Troya, Mago Sun, Mago Nörk,

Mago Valen, Mago Zaki, Mago Txan, Mago Charly, Mago Vi, Mago Íñigo Urkia, Marcos Ortega, Mago Iurgi, Pedro III, Carlos Adriano, Joaquín Matas, Mario Cobretti, Mago Harry, Mago Patxico, Pepe Show, Mago Daba, Willy Monroe, Armando Lucero, Mago Edu, Mago Fer, Mago Alberto, Mago Zañartu, Miguel Ángel Gea, Mago Caito, Mago Diego.

**A todos vosotros, ¡miles de gracias!**



El Mago Ovidio siempre sale de casa con una baraja de cartas en el bolsillo. En esta ocasión, improvisó un truco en el bar Armentia de Vitoria, un lugar al que acude con frecuencia.

ADRIÁN RUIZ DE HIERRO

## Mago Oliver “EL ILUSIONISMO ES LA SUMA DE TODAS LAS ARTES”

La magia existe, está ahí. Lo único que hace el Mago Oliver es mostrarla a los espectadores. “Hago magia en tercera persona, me pongo a la altura del público y... simplemente sucede”. Este veterano de las Canchas –está a punto de cumplir el centenario de actuaciones en las oficinas CAN de País Vasco, Navarra, La Rioja y Zaragoza– llega a ellas y muestra el manual ‘mágico’ de instrucciones a los niños. Ellos se convierten en sus colaboradores y aprenden a fabricar un caramelo, a transformar un animal en otro, o cosas tan útiles en estos tiempos de crisis como convertir un billete de cinco

euros en uno de veinte. Un espectáculo que combina magia, música, teatro e iluminación con un único objetivo: crear ilusión en su público.

Álvaro Oliver (Bilbao, 1974), licenciado en Arte Dramático y alumno de la escuela de magia madrileña Juan Tamariz, se dedica profesionalmente a este mundo en el que es conocido como Mago Oliver desde los 25 años, cuando descubrió que el teatro y la televisión no necesitaban de su creatividad. Harto de sentirse como una marioneta en manos de los guionistas, decidió dar el salto a la magia, “la suma de todas las artes”. Desde entonces, “puedo idear, crear y mandar sobre mi propio espectáculo”. ✖

## Mago Ovidio “SOY EL MAGO MÁS FAMOSO DEL BARRIO”

La relación de Ovidio Pérez con la magia nació por casualidad, hace ya 18 años. Un amigo del “mundillo” le enseñó un juego de cartas y... le picó la curiosidad. Fue solo el principio de lo que se ha convertido en una afición que impregna todos sus quehaceres cotidianos. Por ejemplo, nunca sale de casa sin su baraja en el bolsillo porque, dice, “bajo al bar y en cualquier momento me piden que les haga algo”; en la frutería de enfrente le conocen como ‘El mago’; su vecina le ‘reprocha’ que él no padece la crisis porque es capaz de sacarse un billete de la manga...

Sus amistades proceden de la magia y la magia está presente en todos los aspectos de su vida. Es un círculo vicioso del que solo desconecta en sus ocho horas laborales.

Este vitoriano de 42 años trabaja como delineante en Mercedes-Benz, pero lleva más

de una década recorriendo en su tiempo libre comuniones, fiestas, residencias de ancianos y, por supuesto, Canchas. Sobre todo desde que ‘padeció’ el ‘boom’ de este género a raíz de los programas de televisión, como el del mago Juan Tamariz, que hicieron popular esta forma de arte.

Lo que no iba a imaginar Ovidio Pérez en aquel entonces era que le iba a salir un fiel admirador entre su familia... Padre de dos hijos, es Imanol, el de 9 años, el que apunta maneras. Hace tiempo que su padre le despertó la fascinación por la magia. Y hoy es el día en que comienza a plantearse qué quiere ser de mayor. ¿Seguirá los pasos de su padre? Aún no lo tiene del todo claro, pero de momento, por si acaso, Imanol tiene preparado su propio ‘kit’ de magia y, orgulloso, acompaña a su padre siempre que puede.

“Mi hijo Imanol, de nueve años, comienza a plantearse qué ser de mayor. Por si acaso, ya ha preparado su propio ‘kit’ de magia y me acompaña siempre que puede”



El Mago Oliver, en acción.