

*¿Quién
/ educa a estos*
BARBAROS?

Bucean en Internet como peces en el agua, quedan en Tuenti o en Facebook, y rastrean Youtube como nadie. ¡Los jóvenes arrasan! Sin embargo, **el 30% no termina los estudios básicos.** Por otro lado, el curso que viene se estrena el **Plan Bolonia** en la universidad.

REPORTAJE GRÁFICO: JESÚS CASO

Se mueven como peces en el agua digital. Han llegado cuando la piscina ya estaba llena, se han puesto a navegar, han hecho tierra en puertos como Facebook, Tuenti, Messenger, Twitter, Flickr, MySpace... y los exploran con la soltura del doctor Livingstone en la selva africana, sorprendiendo incluso a sus propios creadores. Con solo 14 años, estos chicos y chicas son un fenómeno social al que ya se ha puesto apodo: 'millennials', nativos digitales, generación Y, generación Einstein, bárbaros.

El asunto ocupa ya a estudiosos, tecnólogos, sociólogos y periodistas. Hay quien ve en su actitud una nueva forma de comunicación social. En su ensayo *Los bárbaros*, en alusión a la forma de actuar de esta generación de niños y jóvenes nacidos con el dedo pulgar sobre un botón, el escritor italiano **Alessandro Baricco** la define como *multitasking*, "el fenómeno por el que vuestro hijo, jugando con la *Gameboy*, come una tortilla, llama por teléfono, sigue los dibujos en la televisión, acaricia al perro con un pie y silva una melodía publicitaria".

Se apodenan como se apodenan, en sus casas y en sus colegios se siguen llamando Pedro, Lucía, Aitor... Y si padres, profesores e incluso políticos ya estaban preocupados por su falta de motivación y el fracaso escolar, ahora tienen que sumar otro desvelo: su sabiduría digital. Éste es el nuevo reto. Mientras la escuela sigue sentándose en los mismos pupitres y pintando con las mismas tizas de siempre, sus nuevos inquilinos navegan a toda vela y escriben en muros virtuales con un nuevo lenguaje que se "com las pbras". El debate está servido.

La educación, a estudio en Saviálogos

Tanto preocupa la educación, que la pasada edición de Saviálogos –la *think factory* de Caja Navarra– incorporó dos nuevas mesas de debate destinadas a reflexionar sobre la educación como recurso de competitividad y la sociedad 2.0 como palanca de la innova-

Para leer

> **Los bárbaros**, de Alessandro Baricco (Anagrama).

El autor de 'Seda' reflexiona sobre las nuevas generaciones, su modo de 'surfear' la realidad... y también, sobre cómo los territorios antes exclusivos han sido ahora saqueados por los 'bárbaros'. Por ejemplo, el vino, el fútbol y la industria del libro.



> **Generación Einstein. Más listos, más rápidos y más sociables**, de J. Boschma.

(Gestión 2000). Esta obra, que recibió el premio al mejor libro de

marketing de Holanda en 2006, describe las características de los jóvenes nacidos después de 1988 y da herramientas para comunicarse y conectar con ellos.

> **El profesor en la trinchera**, de José Sánchez Tortosa (La Esfera de los Libros). Una visión personal de la situación actual de la enseñanza media en España a través de distintas escenas cotidianas.

ción. En ellas, expertos del mundo académico y profesional plantearon muchos interrogantes, pero también propuestas para que la Generación Y, la que hoy ocupa las aulas, no se descuelgue y encuentre motivación para seguir formándose.

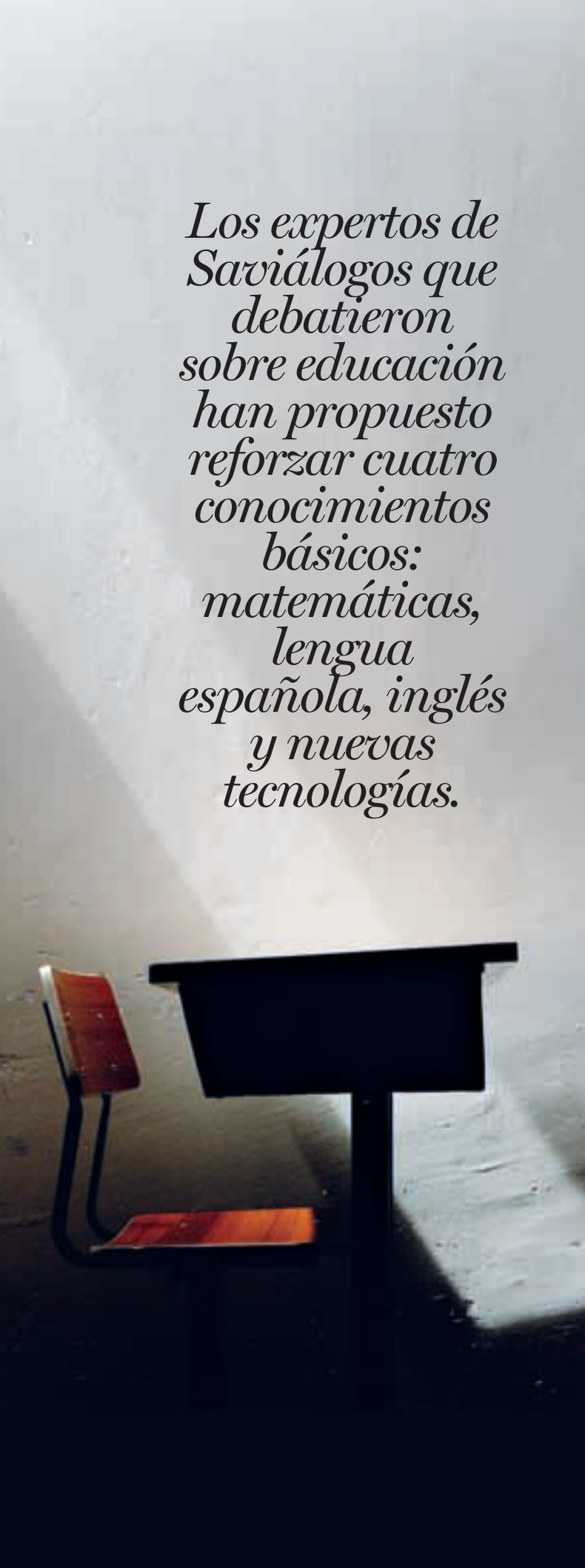
Las cifras del fracaso escolar en España pintan un paisaje preocupante: el 30% de los alumnos de ESO no termina esta etapa escolar –por género, 31,6% chicos frente al 25,6% las chicas– y el 30% de los universitarios tampoco acaba licenciándose en nada. ¿Y qué pasa con los profesores? También aquí se habla de desequilibrio.

Los docentes se enfrentan a una cruda realidad: son inmigrantes digitales, es decir, hablan el lenguaje predigital, todavía escriben a mano, estudian cada tema en profundidad y solo conocen la interacción alumno-profesor. Sin embargo, ante sus ojos, sentados en los pupitres, sus alumnos, nativos digitales para quienes ningún botón da miedo, buscan la velocidad, el diálogo a diez bandas y compartir información y experiencias. Es la llamada brecha digital que se debe salvar para avanzar en esa adaptación de la educación a las tecnologías de la información y la comunicación o TIC.

¿Quién compite con ellos?

Desde su papel como profesor, **José Sánchez Tortosa**, autor de *El profesor en la trinchera*, ratifica este problema y añade otro: la inseguridad que se genera. "Hay que eliminar el sentimiento de inseguridad de algunos profesores, porque los alumnos dominan una serie de cosas de la red, pero no otras, como la búsqueda de información. Su labor es evitar que los alumnos se vean enredados en la red", explica. O, dicho en palabras de José Antonio Marina, "un burro conectado a Internet sigue siendo un burro".

Los expertos de Saviálogos aportaron algunas pistas para romper esa brecha. Partiendo de una buena formación básica a nivel general (matemáticas, lengua española, inglés y nuevas tecnologías), ir hacia una educación más basada en la expresión, en la creación, en la innovación, y educar a la gente para un sistema de trabajo en equipo. "Debemos pensar en el sistema educativo y en el mundo laboral y del empleo, en cómo nos organizamos para que las posibilidades del 2.0, o del 3.0, nos permitan optimizar la



Los expertos de Saviálogos que debatieron sobre educación han propuesto reforzar cuatro conocimientos básicos: matemáticas, lengua española, inglés y nuevas tecnologías.

En la red

>tribucan.es
Una web con ideas, recursos didácticos, noticias, un blog, juegos... cuyo objetivo es fomentar el emprendimiento social desde la escuela. Una iniciativa de CAN, tutelada por José Antonio Marina, en la que este curso han participado 32 colegios de toda España.

>recursostic-cole.blogspot.com
Recursos didácticos para profesores de Infantil hasta Secundaria.

>webjam.com
Un sitio para crear una red social de contenido educativo.

>moodle.org
Plataforma de 'e-learning' gratuita y de fácil manejo.

>cent.uji.es/octeto/
Para ponerse al día en cuanto a proyectos de digitalización de la escuela ya en marcha.

educación y el empleo”, apuntó Maravillas Rojo, Secretaria General de Empleo del Ministerio de Trabajo e Inmigración.


Además, apuestan por fomentar la educación activa, el emprendimiento y la responsabilidad personal, educar para la colaboración, para soportar el riesgo y tolerar la frustración. “Necesitamos un socialismo de las oportunidades, pero también una aristocracia de los méritos”, fue una de las conclusiones a las que llegaron los expertos de la mesa sobre educación. Es el *back to basics* o la vuelta a los orígenes, recuperar la importancia de valores como el esfuerzo, el trabajo, la actitud...

Con ese espíritu nació, por ejemplo, Tribucan, el proyecto educativo liderado por Caja Navarra y en el que se aúnan la educación en valores con metodologías innovadoras que aprovechan las nuevas tecnologías.

Profesores, en primer plano

Juan Carlos Gacitúa, experto en gestión de proyectos *e-learning* (aprendizaje por Internet), da clases en la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Su inquietud por el uso de las nuevas tecnologías en el aula le ha llevado a experimentarlas e investigar en su aplicación a la educación. Sin embargo, es consciente de las desventajas que esto conlleva: “Otras capacidades, hasta ahora básicas para el desarrollo humano, dejan de estimularse, como la capacidad de expresión oral, negociación, trabajo en grupo...”.

¿Y qué papel juegan los docentes en todo este asunto? En opinión de Gacitúa, lo importante es “enseñar qué hacer, cómo hacerlo y para qué, con independencia del medio que se utilice. Es fundamental formar a los profesores no solo en el uso de Internet, sino en estrategias que les permitan guiar a los alumnos hacia el aprendizaje”. Por tanto, el profesor estará en primer plano.

En cualquier caso, ya se están dando los primeros pasos para digitalizar la escuela. Por ejemplo, en Catalunya más de 9.000 alumnos de 55 centros utilizan de forma habitual el ordenador portátil y los medios digitales en las aulas. Y el próximo curso se pondrá en marcha un proyecto piloto en esta misma Comunidad que implicará a un centenar de centros y 10.000 alumnos; el reto consistirá en impartir más del 60% de los contenidos curriculares utilizando el ordenador o la pizarra digital interactiva. 

Enrique Dans, experto en nuevas tecnologías

“Hay que cuidar, sobre todo, la formación del profesorado”



Como los marineros de antaño, que catalejo en mano avisaban a la tripulación de lo que se avecinaba a proa, Enrique Dans hace lo propio en todo lo relacionado con la tecnología y su efecto sobre las personas y las empresas. Participó en el encuentro Saviálogos como experto en ello. Y habló mucho de educación. Por eso, le hemos entrevistado.

En los debates de Saviálogos usted decía que dejar libertad a un alumno le estimula más. ¿Es compatible esto con la apatía de algunos alumnos? La apatía no es un fenómeno natural, sino provocado por una mala metodología. Es razonable que el modelo de educación actual provoque apatía, como lo es el que un modelo más participativo y proactivo deje de provocarla. Por supuesto, esto requiere no solo un cambio

de metodología, sino un esfuerzo por la reeducación de los profesores, por la adaptación de los métodos de evaluación, etc. y no es una tarea en absoluto sencilla.

Las nuevas generaciones aprenden de forma rápida y horizontal. ¿Ha provocado esto la desmotivación y la falta de esfuerzo de los alumnos? En realidad es un problema de inadaptación. Mientras el entorno normativo ha cambiado radicalmente en los últimos años en cuanto a exposición a conocimientos y captura de los mismos, la educación ha permanecido casi inalterada, lo que produce un fuerte desfase que genera desmotivación.

El ‘e-learning’, la educación a distancia utilizando las nuevas tecnologías, ¿es la base de la educación 2.0 o se sustentará en

tecnologías que todavía están por llegar? El e-learning está por definir. La mayoría de las instituciones todavía tiene una concepción simplista, lo ven como una manera de proveer educación barata, de poner un material para que los alumnos “le den a la manivela” sin intervención de terceros, sin aulas, y que salga barato. Pero sus verdaderas posibilidades vienen cuando lo usamos como un entorno más rico, superior al presencial en cuanto a posibilidades de interacción con otras personas y con los conocimientos, en un entorno que recoge todas las evidencias de participación y que permite una riqueza mayor. La enseñanza *online* bien planteada obliga a los profesores a un esfuerzo mayor y ofrece a los alumnos un aprendizaje superior al obtenido en la enseñanza presencial. Sin embargo, la tendencia es considerarla un sustitutivo de segunda.

¿Estamos muy lejos de lograr la integración total y eficiente de las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje? La integración total no existe. En realidad es un blanco móvil. Cuando creemos tener una integración razonable con

las tecnologías del momento, éstas evolucionan y cambian, y al cambiar el entorno normativo, las tecnologías educativas deben adaptarse. La enseñanza *online* está pasando rápidamente a los blogs, microblogs, redes sociales y repositorios documentales (documentos digitalizados y abiertos para su consulta). En el futuro no hay manera de saber qué utilizaremos para aprender, pero seguramente no se diferenciará demasiado de lo que utilizamos para el resto de nuestras actividades.

¿Hay algún país que ya haya conseguido acercarse a esta integración razonable? No es una cuestión de países, sino de instituciones y estrategias. Hay empresas que han optado por desarrollos ambiciosos: unas han apostado por el volumen, otras por la calidad, algunas instituciones han op-



“La enseñanza ‘online’ bien planteada obliga a los profesores a un esfuerzo mayor y ofrece a los alumnos un aprendizaje superior”

“El ‘corta y pega’ no es malo en sí mismo. Lo importante es enseñar cómo hacerlo bien”

tado por la estructuración mediante plataformas más o menos cerradas, mientras otras van emprendiendo poco a poco el camino de la apertura. No es un proceso sencillo. A veces las decisiones parecen casi contraintuitivas. Es preciso entender muy bien cuestiones como la arquitectura de la red o la economía de la atención.

¿Conoce algún centro educativo pionero en la aplicación de las nuevas tecnologías en la educación?

En muchos aspectos, la decisión del Massachusetts Institute of Technology (MIT), en Estados Unidos, de abrir el acceso a sus materiales con Open Courseware –la publicación virtual de los contenidos de los cursos– fue una importantísima llamada de atención para muchos. Ahora, muchas instituciones empiezan a compartir sus materiales y conocimientos.


¿Cómo se adaptarán los profesores a este cambio?

Seguramente nos encontramos ante uno de los retos más grandes. La gestión del cambio entre el cuerpo docente es importantísima y muy compleja. Deben aprender a utilizar las nuevas herramientas, pero entender que no hablamos de un cursillo, sino de aprender a mantenerse actualizado por uno mismo, en un continuo tecnológico que avanza de manera implacable, y que si no avanzas con él, tus propios alumnos te dejan desactualizado en cuestión de meses.

¿Cuál debe ser su actitud? Además, tienen que entender la parte más importante del cambio: ya no pueden presentarse ante una clase con la seguridad de ser el que más sabe del tema gracias a su preparación, porque la red permite que cualquier persona sentada al otro lado pueda saber más que tú en un momento dado.

¿Y qué papel tendrán entonces? El profesor pasa a ser un nodo facilitador, alguien que debe permitir que quien sabe de un tema lo cuente, lo exprese, y ese contenido que no estaba previsto se convierta en un aporte positivo para el grupo. Igualmente cambian aspectos como compartir la materia: pasar de evitar que los alumnos se copien a facilitar e impulsar que colaboren entre sí y aprendan a trabajar en grupo supone todo un reto. Las instituciones tienen que cuidar el aspecto de la formación del profesorado más que ningún otro.

¿Cómo enseñar en mitad de un universo del ‘corta y pega’?

El ‘corta y pega’ no es malo en sí mismo, lo importante es enseñar cómo hacerlo bien, asegurarse de que la información es adecuada, fidedigna y veraz, entender lo que se copia o readaptarlo a sus propósitos, trabajar en grupo o demostrar que se es capaz de entender la información y plasmarla con sentido. Son habilidades fundamentales en la sociedad de la información. 

EL PLAN BOLONIA, EN NUEVE PASOS

1 ¿De qué hablamos cuando decimos Bolonia?

En realidad, nos referimos al Espacio Europeo de Educación Superior, un plan que tiene como principales objetivos crear una nueva universidad europea de calidad, promover la movilidad tanto de profesores como de estudiantes entre los 46 países que se han adherido al proceso desde sus inicios y cambiar el modelo educativo hacia un formato en el que tenga más peso lo que el alumno hace por su propio aprendizaje que las clases magistrales dictadas por el profesor.

2 ¿Cómo queda organizada la enseñanza?

En tres ciclos: grado, de cuatro años lectivos y carácter generalista; máster, todos serán oficiales, de uno o dos cursos y con una clara orientación hacia la especialización profesional; y doctorado, que incluirá tanto formación específica como investigación científica.



Bolonia persigue crear una nueva universidad europea de calidad, promover la movilidad entre 46 países y cambiar el modelo educativo.

Emilio Lamo de Espinosa, catedrático de Sociología

“Vamos a asistir a una primavera de nuevos títulos universitarios”



Con un extenso curriculum académico, Emilio Lamo de Espinosa participa en Saviálogos desde la primera edición. En esta última, formó parte de la mesa de estudio sobre educación, junto con nueve expertos más. En ella habló mucho del plan Bolonia, que entra en vigor este próximo curso. Le hemos entrevistado.

El plan Bolonia propone un modelo de enseñanza más centrado en el aprendizaje personal. ¿Cómo se va a plasmar este cambio en

la práctica? Cuando se generaliza la enseñanza post secundaria –con tasas de escolarización superiores al 50% e incluso ya cerca del 90% en no pocos países– es inevitable pasar del viejo modelo ‘humboldtiano’ de universidad de élites a otro, el que representa Bolonia, más orientado a la formación profesional.

¿Qué implica este nuevo modelo? La consecuencia es una formación más corta,

de tres o cuatro años como máximo, más orientada a la capacitación profesional que a la investigación, y mucho más práctica. Lo dudoso es que esto pueda hacerse a coste cero.

Ya estamos inmersos en los cambios de Bolonia y sigue habiendo estudiantes, y hasta profesores, que se manifiestan en contra. ¿Por qué? Hay un gran malestar causado, a mi entender, por una muy mala gestión del proceso de reforma. Los estudiantes y, sobre todo, los profesores, estamos cansados de reformas –algunos llevamos ya casi media docena ya– que se anuncian como definitivas, pero no lo son. Ha faltado claridad, orientación y liderazgo por parte de las autoridades ministeriales. Y hay una contradicción profunda entre lo que implica Bolonia (una universidad formadora, en la que el profesorado estudie más) y lo que se demanda del profesorado universitario (una orientación investigadora).

Uno de los objetivos de Bolonia es adaptar las enseñanzas superiores a la realidad del mercado laboral...

¿Se ha escuchado a las empresas e instituciones que generan empleo hablar de Bolonia? No se ha consultado lo suficiente y se ignoran las consecuencias reales en el mercado. Pero una sí es clara: como siempre, los más capacitados relegan a los menos capacitados, de modo que disponer de un título superior será siempre una garantía frente al riesgo de desempleo, devaluando así las enseñanzas secundarias y reforzando la demanda de enseñanza superior. ☞


“Hay un gran malestar causado por una muy mala gestión del proceso de reforma”

¿Qué nuevos perfiles de graduados podremos ver? Tantos como la imaginación pueda crear y las autoridades permitir. Vamos a asistir a una primavera de nuevos títulos. Y ello no es malo si se genera transparencia y el mercado puede ir filtrando lo que interesa.

¿Cómo se adaptarán el resto de las enseñanzas a este nuevo entorno educativo? Todo modo de ver es un modo de no ver, decía Whitehead, y Bolonia, al concentrar la atención en la enseñanza universitaria de grado, está teniendo dos consecuencias muy negativas: el olvido de la enseñanza superior de postgrado, de una parte, y el olvido de la enseñanza secundaria, de otra. De hecho, el principal problema de la enseñanza en España no está en el grado universitario (diplomados o licenciados) sino antes y después, en la secundaria y en el posgrado universitario (del que debe salir el ansiado I+D+I). Esas deberían ser las prioridades. Me temo que Bolonia arregla lo menos necesario y pospone lo más urgente.

En los informes Pisa sobre la calidad de la enseñanza en Europa, España saca mala nota

en Primaria y Secundaria. ¿Cómo se deberían reformar estas áreas? Todos los estudios internacionales comparados ponen de manifiesto que, lo peor del sistema educativo español está en la Secundaria, con altísimas tasas de fracaso escolar. Según Eurostat, sólo el 61% de los jóvenes españoles entre 20 y 24 años tienen el título de enseñanza secundaria superior, comparado con una media del 78% en la UE que, en algunos países, supera el 90% (como Polonia o Chequia). Pero vamos marcha atrás.

¿Cuáles serían, a su juicio, la prioridades de nuestro sistema educativo? Mejorar la calidad de la enseñanza secundaria es la principal prioridad. Ello exige mayores recursos y, sobre todo, énfasis en los lenguajes: el materno (el español), y las dos o tres ‘linguas francas’ modernas, si se me permite la metáfora: el inglés, por supuesto (imprescindible hoy para poder usar el inmenso instrumento que es Internet), las matemáticas (que son la lengua de las ciencias) y, por supuesto, la informática. 

3 ¿Y los itinerarios académicos?

Las cinco grandes áreas de conocimiento establecidas son: Artes y Humanidades; Ciencias; Ciencias de la Salud; Ciencias Sociales y Jurídicas; e Ingeniería y Arquitectura.

4 ¿Cómo funcionarán?

Cada título de grado impartirá 60 créditos de materias comunes a su área del conocimiento. Por ejemplo, un estudiante de Periodismo estudiará el primer año asignaturas comunes a uno que estudia Derecho. A partir del segundo curso se añadirán asignaturas propias de cada grado y más adelante, las de la especialidad. De este modo, los estudiantes podrán cambiar de carrera con un coste mínimo, ya que se les convalidarán las asignaturas comunes del área de conocimiento.

5 ¿Seguirán los créditos?

Cada título de grado constará de 240 créditos europeos (salvo alguna excepción). Cada crédito supone 25 horas de trabajo del alumno (incluidas clases magistrales, prácticas, trabajos en grupo o individuales, y estudio personal. Esto exige más o menos unas 40 horas de trabajo semanales.

6 ¿Se podrá estudiar en otros países?

La homogeneización y homologación de los estudios universitarios permitirá que los estudiantes puedan



La nueva universidad busca que el alumno aprenda a aprender; que no solo se le trasladen los conocimientos de las asignaturas.

cursar sus carreras en diferentes universidades y en diferentes países, así como desarrollar su carrera profesional por toda Europa.

7 ¿Cómo afectará a los futuros universitarios?

El aprendizaje del alumno adquiere más importancia, lo cual se plasma en una evaluación continua y más horas de trabajo personal evaluable. Se trata más de que el alumno “aprenda a aprender” que de “trasladarle” determinados conocimientos por asignatura.

8 ¿Costará más la universidad?

La polémica ha surgido a partir de los precios de los máster. En cualquier caso, habrá posgrados tanto públicos (a precios de enseñanza pública) como privados. Además, el Ministerio de Ciencia e Innovación quiere mejorar el sistema de becas y se podrá optar también a préstamos a “interés cero”.

9 ¿Será obligatorio cursar un máster

después de obtener el título de grado?

Sólo en los casos en los que el estudiante quiera complementar su currículo con enseñanzas más orientadas a una especialidad profesional o a la investigación, por ejemplo, para acceder a un doctorado.

Luis García Montero, poeta y profesor

“Me duele que los alumnos salgan del bachillerato sin apenas estudiar literatura”



El poeta, ensayista y profesor Luis García Montero (Granada, 1958) visitó los Diálogos de Medianoche de Cívica para defender con su palabra la literatura e impartir un taller de lectura y escritura de poesía. En una conversación tranquila y afable, hablamos con él sobre la educación, sobre el futuro y sobre su último libro, ‘Vista cansada’ (Ed. Visor), en el que dedica un bello poema a los hijos.

Además de escribir un poemario, ¿qué hizo cuando notó que tenía la vista cansada? El título del libro tiene un doble sentido: por una parte, el reconocimiento del paso del tiempo, que pasa factura y por eso se can-

sa la vista; por otra, la decisión de no quedarme en la nostalgia, y por eso me pongo gafas. Uno está cansado de ver cosas que no gustan, injusticias, pero no podemos pensar que cualquier tiempo pasado fue mejor. De hecho, al ponerme las gafas hago una apuesta por el futuro.

¿Cómo ve, con gafas, el futuro de los hijos? La educación sentimental y los códigos éticos de mis hijos no tienen nada que ver con los de mi época. Yo he conocido una Andalucía que llenaba los trenes de emigrantes que se marchaban. Mis hijos, en cambio, no han conocido el subdesarrollo,

pero ven a gente de fuera que huye del hambre intentando trabajar en nuestro país. Y esas transformaciones a veces son más importantes que los cambios políticos.

¿Qué nos puede decir de la educación, desde dentro? Como profesor de Literatura que soy estoy casi obligado a desconfiar del futuro que se nos presenta en el sistema educativo. Siento la herida de ver cómo los alumnos salen del bachillerato sin apenas estudiar literatura.

¿Cuál es su postura frente al proceso de convergencia de la enseñanza universitaria en Europa? Me interesa la modernización, pero me pregunto qué entendemos por modernidad; y me interesa equipararnos con Europa, pero también me pregunto qué es Europa. Respecto a Bolonia, no podemos olvidar la formación integral de la persona ni educar sólo especialistas. El objetivo de la educación es formar ciudadanos, no solo empleados. El trabajo es importante, pero siempre ha de estar al servicio del ser humano, no al contrario.

Hablando de servicio, ¿dónde sitúa el voluntariado? El amor tiene que ver con el cuidado, especialmente con el cuidado del otro. La sociedad española se ha transformado mucho, ha cambiado la educación sentimental porque ha cambiado la

realidad española, y hoy vivimos un cierto descrédito de la política. Ante esa circunstancia, han aparecido nuevas fórmulas de participación cívica, como las ONG y las asociaciones de voluntarios. Es un resquicio que se abre para la gente que quiere seguir cuidando a los demás y participar en ilusiones colectivas, en proyectos compartidos.

En el contexto económico actual, ¿qué papel pueden jugar las cajas de ahorros? Tengo mi dinero en la caja de ahorros de mi ciudad, Granada. La dimensión social de las cajas y la participación política de los representantes de los ciudadanos a través

“El objetivo de la educación es formar ciudadanos, no solo empleados”

En primer plano

El primer libro que recuerda haber leído. ‘Las mil mejores poesías de la lengua castellana’. Mi padre nos leía en alto sus poemas preferidos.

Nos recomienda un libro de... Poesía, de Ángel González, ‘Sin esperanza, con convencimiento’.

Escritores vivos que admira. Además de una a la que no puedo citar por pudor (Almudena Grandes, su mujer), a mis amigos Isaac Rosa, Eduardo Mendicutti, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal... pero también a Joaquín Sabina.

Una página web que visite a menudo. Además de consultar en Google, leo revistas literarias digitales, como laestafetadelviento.com.

Un defecto que se atreve a confesar en

público. Las ganas de agradar, mi incapacidad para decir que no.

Una virtud. La lealtad.

Un sueño por cumplir. Viajar a Estambul.

Le ha emocionado hace poco... Descubrir a mi hija de 12 años leyendo una antología de mi obra... en compensación por entrar con ella en las redes sociales de Internet.

Le asusta... Un mundo que soporta que cada minuto mueran miles de niños de hambre.

Quiere aprender. A estar más en casa, para estudiar.

Se jubilará en... La Bahía de Cádiz, en Punta Candor.

Qué proyecto elegiría en CAN. Cualquiera que tenga que ver con la cultura o con la solidaridad internacional.

de sus consejos de administración son argumentos decisivos para mí a la hora de elegir este tipo de entidad, porque su estructura les permite ser mucho más humanas.

¿Y la iniciativa ‘Tú eliges: tú decides’? Involucrar a los clientes en la decisión de los proyectos beneficiarios de la obra social es importante y tiene un doble beneficio: por una parte, obliga a los responsables de los proyectos a proponer buenas iniciativas, les obliga a resultar atractivos, para lo que deben estar al tanto de la sensibilidad social y acercar su tarea a la realidad; por otra parte, vincula a los clientes con CAN, con sus actividades, en un papel más activo que el de tener su dinero en una cuenta. 🙌