A la sombra del ceibal

Jorge Drexler e **Ignacio Elguero** nacieron el mismo año. Sus canciones y poesías hablan del amor, el desamor, el paso del tiempo, la reflexión existencial sobre la vida... Actuaron juntos en los Diálogos de Medianoche de Civican y, entre tanta reflexión, no hemos podido evitar preguntarles por su lado más solidario. FOTOGRAFÍA: JESÚS CASO

Jorge Drexler (Montevideo, 1964) acaba de presentar su último disco *Amar la trama*. Con él quiere hacer llegar un mensaje: "Disfruta del momento. Ama la trama más que el desenlace". ¿Y cuál es el mejor momento de Drexler? Las mañanas. "Es cuando más lúcido estoy para escribir o jugar con mi hijo pequeño", explica. También sabe disfrutar con un buen libro –el último que ha leído ha sido 'Invisible', de Paul Auster– o una buena película –acaba de ver *Salvar al soldado Ryan* junto a su hijo de 12 años–. Siempre que puede se escapa a Río de Janeiro, porque es la ciudad que más le inspira. Nos confiesa que le enfadan los fundamentalismos y le inquieta mucho ver cómo los polos se derriten poco a poco.

Y también le preocupa la educación, porque a través de ella se solucionan un montón de problemas. Por eso colabora con un proyecto social que le fascina: el **plan Ceibal**. "Esta iniciativa pionera que comenzó en 2006 puso a Uruguay en la vanguardia de la reducción de la brecha digital y el acceso a la educación". El plan Ceibal (el árbol del ceibo, flor nacional de Uruguay) lucha porque cada maestro y cada alumno de las escuelas públicas de Uruguay disponga de una computadora portátil de 100 dólares. Drexler repasa los frutos que ha dado el Ceibal durante este tiempo: "Ha crecido la escolarización y se han censado miles de niños; se ha introducido un ordenador en muchas casas y eso está abriendo puertas a los padres, por ejemplo a los productores agropecuarios que se encuentran con mucha información sobre su trabajo; se ha creado una red social de voluntarios; se ha llevado línea de corriente eléctrica estable a las escuelas perdidas del interior del país, por lo que se ha podido poner calefacción, luz y neveras en las casas... El proyecto ha ido más allá, ha sido un fenómeno".

Y Drexler no ha podido evitar cantar a esa revolución con un estribillo que dice así: *"Yo quiero ser navegante por el cielo austral sin salir de mi remanso a la sombra del ceibal"*.

Ignacio Elguero (Madrid, 1964), escritor y periodista, compagina la poesía con la información cultural y literaria en Radio Nacional de España. En su programa 'La estación azul' tiene una sección que se llama 'La puerta abierta' dedicada a los presos. Elguero ha participado en lecturas poéticas en las cárceles de Madrid y en la Cárcel de Mujeres de Ávila y Córdoba a través de la ONG Solidarios: "Para ellos la poesía es evasión". Tras esas experiencias, en las que recibió un "agradecimiento total" por parte de los presos, Elguero ha llevado su programa 'La estación azul' a diversas cárceles para que sean ellos quienes canten y lean sus propias creaciones. "Los presos oyen mucho la radio de noche y conocían mi programa. Fue una gran experiencia que quiero repetir".